



MINCULTURA



BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No	MZ	015
Hoja 1	PR	007

Código Nacional

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 2 A 18 A 48	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 2 A 18 A 48	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	015	3.10. No. de predio	007
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	113,9
Frente (ml)	10,5	Área ocupada (m2)	99,8
Fondo (ml)	13,6	Área libre (m2)	14,1

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				5
Uso por piso	Comercial	Comercial	Residencial	Residencial

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.300.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

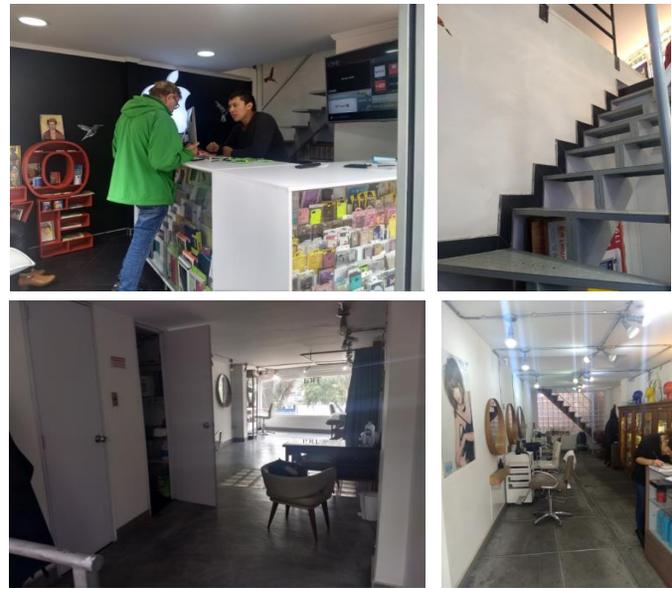
	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003103015007	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	Decada de los 70	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial/Comercial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual			X			
Observaciones	N.A.					

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Varios	Ruby Zapata
13.2. Tipo de documento	Varios	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	Varios	31465530
13.4. Dirección	No documentado	KR 2 A 18 A 48
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	No documentado
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

**16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES**



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**14. DESCRIPCIÓN**

Inmueble de 5 pisos paramentado en un predio esquinero de forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 10.50m y fondo de 13.60m, logrando una proporción de 1 a 1.29, con frentes sobre la KR 2 A y la plazoleta frente a la Iglesia de Las Aguas. Se emplaza mediante un volumen tipo torre de triple crujía con patio lateral cubierto. La fachada se compone de un volumen paramentado de 2 niveles, de él sobresale un volumen en voladizo, de los niveles 3 al 5, con revestimiento piedra muñeca. El nivel 1 consta de 5 vanos rectangulares de acceso a los locales comerciales, cada uno con una ventana adosada de menor tamaño; un acceso retrocedido que da ingreso a los apartamentos y una ventana. El nivel 2 está compuesto de ventanas rectangulares dispuestas sobre cada vano del nivel 1. Los niveles 3, 4 y 5 comprenden un volumen que sobresale, cada uno posee 6 ventanas rectangulares dispuestas regularmente, que se intercalan por muros estriados horizontalmente. El nivel 1 comprende 3 locales comerciales, cada uno con servicios y escaleras internas. Por un acceso central en el costado occidente, se ingresa a un hall conectado con unas escaleras, las cuales llevan al resto de los niveles. En el costado lateral norte se encuentra un pequeño patio cubierto. El sistema estructural es en pórticos de concreto; tiene acabados en pañete, pintura y piedra muñeca; su carpintería es metálica, la cubierta es plana en concreto. El estado de conservaciones bueno, mantiene la estética original de la fachada, su implantación volumétrica y tipología de torre.

**17. RESEÑA HISTÓRICA**

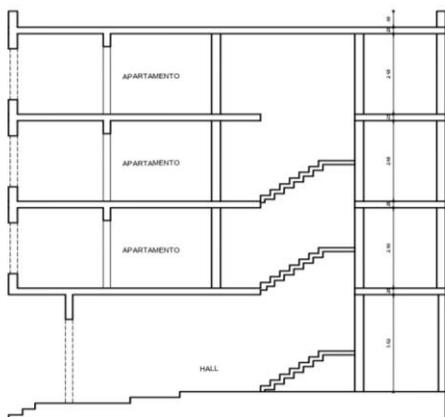
Inmueble procedente del periodo del movimiento moderno cercano a la década de los años 70 del siglo XX. Destinado para uso mixto residencial y comercial, actualmente mantiene este uso. No se conoce su diseñador o constructor. Posee varios propietarios. Originalmente, la manzana era un predio más extenso bordeado por el río San Francisco, allí se construyó entre 1640-1690 la Iglesia de Las Aguas y en 1670 el Convento, por iniciativa de Juan de Cotrina (declarados Monumento Nacional en 1975 y con quien colinda el predio 007), para albergar a los Religiosos Recoletos de la Orden del Santo Domingo. El predio pasa a manos del Gobierno Nacional en 1821, ya que se prohibía la existencia de conventos regulares con menos de 8 religiosos. Luego, allí funciona el Hospital Militar hasta 1859. Tras el proceso de desamortización de bienes de manos muertas en 1861, el Gobierno toma de nuevo posesión del predio. En 1865 se dispone en remate público, ese año es comprado por el señor Justo Briceño. Tras varios procesos de compra y venta, el predio fue reduciendo su tamaño hasta dividirse y tomar la forma de la manzana actual. Ahora la Iglesia pertenece a la Parroquia de Las Aguas y el ex convento a Artesanías de Colombia S.A. En 1938, el predio 007 estaba ocupado por un inmueble que posiblemente procedía del periodo del Siglo XIX. En 1953 este había sido demolido, en su lugar había un inmueble mayor tamaño al predio actual, probablemente del periodo Republicano, por lo que se infiere que el predio sea producto de una subdivisión. En 1976, ya se había construido el inmueble actual, desde entonces no se evidencia modificaciones en la ocupación del predio. No se conoce solicitudes de intervención.

**15. OBSERVACIONES**

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103015007	de 5
	Fecha:	2018		



**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

**Corte longitudinal**

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


**Fachada Occidente**

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**

**Valor histórico:** el inmueble constituye un ejemplo de la arquitectura del movimiento moderno, siendo en lo particular un edificio que se caracteriza por el uso de materiales como la piedra muñeca en su fachada, recogiendo una herencia neoclásica que además es singular en esta manzana.

**Valor estético:** El inmueble se caracteriza por ser además de muestra de los elementos del repertorio formal del movimiento moderno como la tipología de torre o el orden establecido en su fachada; por tener un acabado exterior uniforme en enchape de piedra muñeca, lo cual lo hace particular dentro de la manzana, ya que la diferencia entre los pisos no la hace su materialidad, sino la forma arquitectónica propiamente.

**Valor simbólico:** No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el período colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos períodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

 <b>PEMP</b> Plan Especial de Manejo y Protección del Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103015007	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE

CALLE 19 BIS



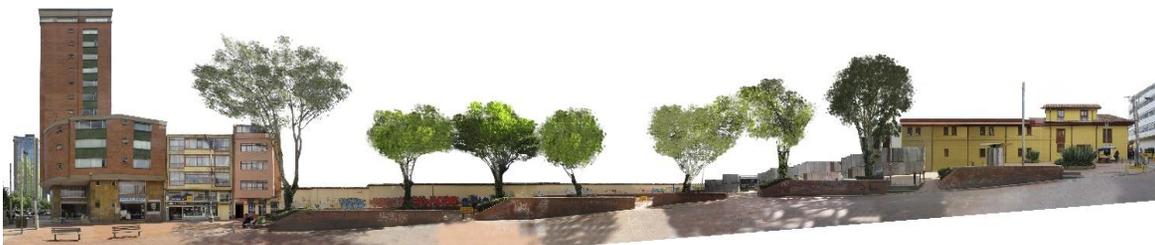
18,2 ORIENTE

CARRERA 1



18,3 SUR

CALLE 18A



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 2A


**23, OBSERVACIONES:**

N.A.